



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'istruzione secondaria di secondo grado

Anno scolastico 2023/24

**CLASSE 5<sup>^</sup> E**

**ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI**



Via Resistenza, 800  
41058 Vignola (Modena)  
tel. 059 771195  
e-mail: [mois00200c@istruzione.it](mailto:mois00200c@istruzione.it)  
pec: [mois00200c@pec.istruzione.it](mailto:mois00200c@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.istitutolevi.edu.it](http://www.istitutolevi.edu.it)

**LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI FUTURA**



## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 6
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	pag. 7
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 7
<b>PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 8
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 10
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 12
<b>MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL</b>	
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 14
<b>ALLEGATO 1</b> – Contenuti disciplinari singoli insegnamenti e sussidi didattici utilizzati	pag. 15
<b>ALLEGATO 2</b> – Griglia per la valutazione del colloquio (Allegato A OM n. 55 del 22/03/2024)	pag. 37
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 42

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>A</sup>E è costituita da 20 alunni, 5 ragazzi e 15 ragazze. Vi sono quattro alunne con DSA per le quali è stato disposto uno specifico PDP, e due che seguono una programmazione per obiettivi minimi e sono supportati dalla docente di sostegno. Infine un'alunna che, solo dall'ultimo anno, dopo lunghe riflessioni e confronti con la famiglia, segue una programmazione differenziata. Quest'ultima è seguita dall'insegnante di sostegno e da un'educatrice.

**COORDINATORE:** Prof.ssa: Antonella Morittu

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	ASSE DISCIPLINARE	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Alboresi Silvia	Matematica	Asse matematico	X	X	X
Aldrovandi Daniela	Lingua inglese	Asse dei Linguaggi	X	-	X
D'Arcangeli Adriana	Laboratorio	Asse professionale	-	-	X
D'Onofrio Scipione Walter	Sostegno	-	-	-	X
Ferrara Rachele	Tecniche di comunicazione	Asse professionale	X	X	X
Ingrao Michele	Diritto ed Economia	Asse professionale	X	X	X
Morittu Antonella	Lingua francese	Asse dei linguaggi	X	X	X
Pugliese Chiara	Sostegno	-	X	X	X
Riccio Mauro	Religione cattolica/Attività alternativa	Asse storico- sociale	-	-	X
Riccò Stefania	Scienze motorie	Asse Scientifico- tecnologico	X	X	X
Torelli Ester	Tecniche	Asse	X	X	X

	professionali	professionale			
Zinamosca Elisa	Lingua e letteratura italiana, Storia	Asse dei linguaggi e storico-sociale	-	-	X

Come si evince dalla tabella, molti docenti componenti del Consiglio di Classe hanno insegnato in questa classe per tutto il triennio, garantendo continuità didattica in quasi tutte le materie.

## PROFILO DELLA CLASSE

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi

L'attuale 5<sup>E</sup> si è formata nell'anno scolastico 2019-2020, la maggior parte dei componenti è insieme dal primo anno. Nell'anno scolastico 2022-2023 due alunni della 4<sup>E</sup> non sono stati ammessi all'attuale 5<sup>E</sup>. Nell'anno in corso non si sono rilevate variazioni nella composizione del gruppo classe.

- Partecipazione al dialogo educativo

Gli studenti della 5<sup>E</sup> dimostrano rispetto e osservanza delle fondamentali regole che presiedono alla vita e al lavoro della comunità scolastica. Le lezioni si sono svolte sempre in un clima sereno e non è mai mancato il confronto tra ragazzi e docenti con cui il dialogo è quasi sempre stato collaborativo.

Dal punto di vista didattico, la classe si configura come un gruppo piuttosto eterogeneo e risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli studenti si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione. In linea generale, si sottolinea una scarsa propensione al lavoro individuale, piuttosto diffusa tra molti componenti della classe e una motivazione non completamente adeguata al traguardo finale del percorso di studi, in controtendenza rispetto al biennio precedente. Soprattutto nell'ultimo anno, si rileva una certa passività di una parte consistente della classe nei confronti delle attività proposte, anche se non mancano alcune eccezioni.

La maggior parte degli obiettivi didattici può dirsi raggiunta anche se va riconosciuto che la fruizione sostanzialmente passiva dei contenuti solo occasionalmente è stata in seguito affiancata da un'elaborazione personale critica e costruttiva.

Nel corso del triennio, a un impegno non sempre in linea con le necessità didattiche si è contrapposta, da parte di alcuni, una complessiva curiosità unita ad oggettive doti umane. Non sono mancati fisiologici momenti di contrasto e dinamiche che hanno portato alla formazione di sottogruppi tendenti ad isolarsi, ma si può affermare che permane, nel complesso, un sufficiente livello di coesione.

In conclusione, perdurano tratti acerbi e talvolta indolenti, e il livello di consapevolezza e maturità della classe non è sempre in linea con l'età degli studenti.

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nella maggior parte dei casi, assenti.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI (UDA INTERDISCIPLINARI)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Asse</b>	<b>Materiali</b>
<i>“L'evoluzione storica dei diritti umani e la loro tutela giuridica”</i>	Trimestre e pentamestre	Diritto - Storia - Religione- Inglese - Francese - Educazione civica	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale Asse professionale	Libri di testo e appunti
<i>Le informazioni del Bilancio agli stakeholder</i>	settembre - novembre	Tecniche professionali, laboratorio, diritto-economia	Asse professionale	Libri di testo e appunti Schede fornite dal docente Codice Civile
<i>L'evoluzione della logistica e la supply chain</i>	Aprile-maggio	Tecniche professionali - tecniche di comunicazione	Asse professionale	Schede fornite dal docente Ricerche su internet
<i>La contabilità gestionale come supporto alle scelte aziendali</i>	aprile	Tecniche professionali, laboratorio, matematica, diritto-economia	Asse professionale Asse Matematico	Libri di testo Schede fornite dal docente Costituzione Codice Civile
<i>Analizzare oggi per programmare il futuro</i>	marzo-maggio	Tecniche professionali - laboratorio - tecniche di comunicazione - inglese	Asse professionale	Libri di testo e appunti Schede fornite dal docente

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Riflessioni e dibattito sul conflitto arabo-israeliano	Diritto ed Economia
La seconda rivoluzione industriale e la comunicazione di massa. Didattica orientativa: riflessione sull'influenza dei mass media oggi	Storia
Riflessioni sul femminicidio e sulla violenza contro le donne	Italiano, Storia, Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali, Lingua Inglese, Diritto ed Economia
Riflessione sull'evoluzione del sistema politico italiano dall'età giolittiana ad oggi (didattica orientativa)	Storia
Incontro con l'Associazione Donatori Midollo Osseo (A.D.M.O).	Tutte le discipline
Spettacolo teatrale "Il capitale"	Italiano
Riflessioni sull'intervista rilasciata agli organi di stampa da Liliana Segre, testimone attiva della Shoah	Lingua Inglese
Visione del film "Io capitano" e riflessioni sui temi trattati all'interno dell'opera cinematografica	Religione
La propaganda nei regimi	Italiano, Storia
Assemblea di istituto sui temi del volontariato e dell'assistenza sociale in collaborazione con l'associazione "Ekonvoi ODV"	Tutte le discipline
International Women's Day	Lingua Inglese
Partecipazione allo spettacolo " Cittadine " sull'acquisizione del diritto di voto alle donne	Tutte le discipline
Gli elementi della propaganda. I principi della propaganda di Goebbels e la psicologia delle folle di Le Bon	Italiano, Storia
Riflessioni e dibattito intorno all'opera "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria	Diritto ed Economia
Rappresentazione teatrale "Lascia un segno" al teatro Fabbri di Vignola	Tutte le discipline
Viaggio di istruzione al Vittoriale degli italiani	Italiano, Storia

Incontro con gli operatori dell'ACI sul tema "La sicurezza del veicolo e della strada"	Tutte le discipline
Riflessioni e dibattito sulla normativa concernente il "Codice rosso" con relativa illustrazione della legge 69/2019 e dell'art. 572 c.p.	Diritto ed Economia
Riflessioni sulla Magistratura e sul ruolo di siffatto organo costituzionale nell'attuale contesto sociale	Diritto ed Economia
Incontro con esperto esterno su Don Milani e la scuola di Barbiana	Italiano, Storia
Spettacolo "Imprudenza. Parole condivise" al teatro Cantelli di Vignola. Iniziativa promossa in occasione del centenario della nascita di Don Milani. Percorso di memoria e futuro "Verso la scuola di Barbiana"	Italiano, Storia
Uscita didattica al Tribunale di Modena con la partecipazione degli alunni nella qualità di spettatori alle udienze penali ivi trattate	Diritto ed Economia
Advertising your school: i punti di forza e debolezza di una pubblicità	Lingua Inglese
Educazione stradale "L' ABC - L' Autostrada Brennero in Città" al teatro "Fabbri" di Vignola	Tutte le discipline
Sustainable Development Goals. War and peace	Lingua Inglese
La propaganda: l'uso del linguaggio persuasivo. Lo stile di Mussolini. Analisi della Dichiarazione di guerra 1940	Italiano, Storia
La seconda guerra mondiale a Vignola e la Resistenza. Riflessioni sulla celebrazione del 25 aprile presso la sala consiliare del Comune di Vignola	Italiano, Storia
Viaggio a Barbiana	Italiano, Storia
Educazione finanziaria	Diritto ed Economia



Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b> <b>CLASSE 3^E (Logistica Import-Export) a.s. 2021/2022</b> <b>“Il mondo del lavoro incontra la scuola”</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Erasmus + Stage all'estero*	Maggio	90 ore	Tutte	Saragozza-Spagna
Introduzione ai PCTO (PCTO Fase 1) Incontro (on-line) con Agenzia per il Lavoro Funzione agenzia, aziende del territorio e richieste, presentazione di sé.	Novembre	2ore	Tutte	Scuola
Introduzione ai PCTO (PCTO Fase 1) Testimonianza peer. Incontro (on-line) con ex studenti lavoratori e/o studenti universitari	Novembre	2 ore	Tutte	Scuola
Introduzione ai PCTO (PCTO Fase 1) Presentazione e somministrazione questionario orientativo	Novembre	1 ore	Tutte	Scuola
Stage	--	Non svolto causa pandemia	-	-
Incontro on line CCIAA (Camera di Commercio)	dicembre	2 ore	Tecniche professionali	Scuola
Incontro con studenti neo-diplomati	dicembre	2 ore	Tutte	Scuola
Formazione in materia di Sicurezza sui luoghi di lavoro (base)	settembre	4 ore	Tutte	Scuola
Formazione in materia di Sicurezza sui luoghi di lavoro (rischio basso)	febbraio	4 ore	Tutte	Scuola
Il contratto di lavoro: diritti e doveri; analisi di casi	Marzo-aprile	6 ore	Diritto ed economia	Scuola

\* Lo stage all'Estero "Erasmus+" ha interessato un'alunna (vedi curriculum)

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b> <b>CLASSE 4^E (Logistica Import-Export) a.s. 2022/2023</b> <b>“In cammino verso il futuro”</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Erasmus + Stage all'estero*	Febbraio-marzo	160 ore	Tutte	Spagna-Polonia
Introduzione all'uso delle funzionalità del registro per la compilazione del diario di bordo	ottobre	1 ore	Tutte	Scuola

durante lo stage				
Stage	24 ottobre – 12 novembre	120 ore	Tutte	Aziende diverse

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b> <b>CLASSE 5^E (Logistica Import-Export) a.s. 2023/2024</b> <b>“Prepariamoci al domani”</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Stage	25 settembre-7 ottobre 2023	80 ore 2 settimane	Tutte	Aziende diverse
Preparazione di un PPT che riassume le esperienze di PCTO	Ottobre-novembre	10 ore	Tutte	Lavoro domestico
Redazione di una relazione sull'esperienza di stage	ottobre	3 ore	Docente di italiano	Scuola
Costruzione/aggiornamento sito aziendale	Dicembre-maggio	7 ore	Tecniche Professionali e Laboratorio	Scuola
Redazione CV con docenti di lingua straniera	novembre	6 ore	Docenti di lingua	Scuola
Partecipazione ad attività di Orientamento in uscita Open day UNIMoRe e UNIBO (studenti interessati)	Febbraio-marzo	4 ore	Tutte	O line
Partecipazione ad attività on line di Orientamento in uscita ITS: Scuole di Alta Formazine	febbraio	2 ore	Tutte	Scuola
Master Logistica. Incontri con aziende sui temi della logistica interna e dei flussi operativi. Visite aziendali*	Aprile-maggio	10 ore	Tutte	Scuola-Aziende del territorio
“Creo la mia impresa” progetto sulla redazione di redazione di un business plan e relativa restituzione	<i>Aprile-maggio</i>	<i>20 ore</i>	Tecniche Prof.nali e Laboratorio	<i>Scuola</i>

\* Lo stage all'Estero “Erasmus+” ha interessato alcune alunne\* (vedi curriculum)

\*\* Allo stage estivo ha aderito uno studente (vedi Curriculum)

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Tribunale di Modena – partecipazione degli studenti in qualità di spettatori alle udienze penali	Modena	1 Giorno
	Centro storico di Bologna	Bologna	1 Giorno
	Vittoriale e Desenzano del Garda	Gardone Riviera e Desenzano del Garda	1 giorno
	Visita alla scuola di Barbiana	Barbiana	1 giorno
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	X Men Tanto per cambiare: Presentazione del Servizio Civile Volontario	Aula Magna I.I.S. Levi	1ora
	Flash Mob - “PER DIRE NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE”	Savignano s/P	4 ore
	ADMO - Associazione Donatori Midollo Osseo	Aula Magna I.I.S. Levi	1ora
	Progetto Edustrada "Gli effetti della distrazione alla guida	Aula Magna I.I.S. Levi	2 ore
	ABC (Autostrada del Brennero in Citta')	Teatro Fabbri di Vignola (MO) / Ex Mercato ortofrutticolo	5 ore
	Spettacolo teatrale “Il Capitale”	Teatro delle Passioni, Modena	2 ore
	Spettacolo teatrale “La nascita della Costituzione”	Teatro Fabbri, Vignola	2 ore
	Spettacolo “Cittadine alla conquista del voto!”	Teatro Fabbri di Vignola	2 ore
	Spettacolo musicale del Gruppo Levox	Teatro Fabbri, Vignola	2 ore

<b>Incontri con esperti</b>	Si veda tabella PCTO		
<b>Orientamento</b>  <b>Modulo di 30 ore di orientamento previsto dalle nuove Linee Guida dell'Orientamento (DM 328 del 22 dicembre 2022)</b>	Partecipazione ad attività di Orientamento in uscita - Open day UNIMoRe e UNIBo e ITS	On line / Modena / Bologna / Aula Magna I.I.S. Levi	3/8 ore
	Si veda tabella PCTO		
	Incontri con associazioni di volontariato, collaborazioni con enti locali e forze dell'ordine	Aula Magna I.I.S. Levi	2/10 ore
	<b>"Didattica orientativa"</b> in cui sono stati coinvolti i docenti delle singole discipline affinché la loro programmazione di classe potesse essere "piegata" in senso orientativo attraverso l'inserimento di sezioni dedicate all'autoesplorazione ed autovalutazione dell'alunno.	Classe	Come da registro elettronico

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

**Il presente documento é pubblicato all'albo dell'I.I.S. Primo Levi**

# **ALLEGATO n. 1**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLI INSEGNAMENTI ( specificare l'asse di**

**appartenenza)**

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)

**Materia: ITALIANO**

**Docente: PROF.SSA ELISA ZINNAMOSCA**

**Testo in adozione:** Giusti, Tonelli, *L'onesta brigata* vol. 3, Loescher

**Metodologie e tecniche di insegnamento:**

lezioni frontali supportate da immagini, power point, filmati. Si sono svolti laboratori in piccoli gruppi e si è lavorato sull'attualizzazione dei concetti studiati, esplicitando i collegamenti con la quotidianità e con l'oggi, talvolta rinunciando ad un lineare approccio cronologico. L'obiettivo primo è stato quello di rendere gli studenti sempre più parte attiva del processo di apprendimento, favorendo anche il lavoro di scrittura (ricalco e produzione autonoma), ricerca individuale o in piccolo gruppo. Si è privilegiata la lettura diretta dei testi, dalla quale si sono desunte le tematiche care agli autori, lo stile, la produzione, le connessioni biografiche.

**Altri strumenti e materiali:**

materiale pdf/ppt caricato sul sito della scuola o su Classroom. Film e video documentari.

**Argomenti svolti per Uda tematiche**

**1. Uda IMPRENDITORI E PROLETARI**

**Competenze** Area generale 1, 2, 3, 4, 7; Area Professionale 8

**Competenze europee** 1, 5, 6, 8

- **Contesto storico e correnti letterarie:** Il positivismo e lo sviluppo del pensiero scientifico nella seconda metà dell'Ottocento. La seconda rivoluzione industriale. Taylorismo e Fordismo. Naturalismo e Verismo. Confronto con la letteratura distopica del '900.

- **Giovanni Verga:** la biografia, la rivoluzione stilistica e tematica, la morale dell'ostrica, la fiumana del progresso, le novelle, il ciclo dei "Vinti", genesi e struttura dei Malavoglia. Ideologia e filosofia di Verga (pp. 23-29, 44-46).

*Lettura, analisi e commento di:* "Rosso Malpelo" p. 30; "Un tempo i Malavoglia..." p. 47; "Il sogno di un'altra vita" p. 53; "L'addio di Ntoni" p. 61.

*Laboratorio in piccoli gruppi sulle novelle:* "Fantasticheria", "L'amante di Gramigna", "La roba", "Libertà", "Cos'è il re", "Cavalleria rusticana", "La lupa".

- **Dal realismo alla distopia:** panoramica su autori europei di fine '800.

*Lettura, analisi e commento di:* "L'omicidio di Alena Ivànovna" di Dostoevskij p. 85; "L'apparizione di Madame Arnoux" di Flaubert p. 92; "Il metodo dello scrittore naturalista" di Zola p. 100; "Uomini e padroni" di Dickens p. 264; "Una visita al centro di incubazione e di condizionamento" di Huxley p. 805.

**2. Uda ARTISTI E BOHEMIENS:**

**Competenze** Area generale 1, 2, 3, 4, 6, 7; Area Professionale 8

**Competenze europee** 1, 5, 6, 8

• **Contesto storico e correnti letterarie:** Il decadentismo e le sue produzioni letterarie, dal simbolismo all'estetismo. La Belle Epoque, l'età giolittiana e gli albori di guerra. Dalla scrittura oggettiva alla scrittura soggettiva.

• **Il Simbolismo:** contesto storico-artistico e caratteristiche principali della corrente letteraria.

• **Charles Baudelaire:** biografia; "I fiori del male".

*Lettura, analisi e commento di:* "L'albatro" p.156; "Spleen IV"; "Corrispondenze" (materiale fornito dalla docente).

• **I poeti maledetti:** Rimbaud, Verlain.

*Lettura, analisi e commento di:* "Vocali" e "Lettera al veggente" pp. 162-163.

• **Emily Dickinson:** *lettura, analisi e commento di:* "Io non sono nessuno. Tu chi sei?" p. 166.

• **Il Decadentismo e l'Estetismo:** caratteristiche principali delle correnti e confronto con la letteratura precedente.

• **Giovanni Pascoli:** biografia, tematiche e stile (la poetica del "fanciullino", il nido, il fonosimbolismo), "Myrica", "I canti di Castelvecchio" (pp. 209-212, 230-231).

*Lettura, analisi e commento di:* "Lavandare" p. 213, "X agosto" p. 215, "L'assiuolo" p. 219, "Temporale" p. 223, "Il lampo" p. 226, "Il tuono" p. 228, "Il gelsomino notturno" pag. 232, "La mia sera" (fotocopia).

• **Gabriele D'Annunzio:** biografia, tematiche e stile, l'esteta. "Alcyone", "Il piacere" (pp. 173-179, 180-181, 186,187). Viaggio di istruzione al Vittoriale degli Italiani.

*Lettura, analisi e commento di:* "Andrea Sperelli e il culto della bellezza" p. 182, "La sera fiesolana" p.188, "La pioggia nel pineto" pag. 194, "Le stirpi canore" (fotocopia).

• **Le Avanguardie di inizio '900:** il Futurismo: Marinetti e Palazzeschi.

*Lettura, analisi e commento di:* "Manifesto del futurismo" e "Manifesto della letteratura futurista"; "La fontana malata" e "E lasciatemi divertire" (materiale fornito dalla docente).

### 3. UdA SCRITTORI IN GUERRA

**Competenze Area generale** 1, 2, 3, 4, 7; **Area Professionale** 8

**Competenze europee:** 1, 5, 6, 8

• **Contesto storico e correnti letterarie:** L'espressione della Grande Guerra nelle opere di Ungaretti. La Grande Guerra e la rivoluzione russa. Il primo dopoguerra.

• **Giuseppe Ungaretti:** biografia, tematiche e stile (la poesia come strumento per esplorare l'inconscio. Il concetto di tempo e memoria, Bergson). "L'Allegria", composizione, struttura e temi. (pp. 517-521, 522-524).

*Lettura, analisi e commento di:* "In memoria" p. 525, "Il porto sepolto" p. 528, "Veglia" p. 530, "Fratelli" (fotocopia), "I fiumi" p. 534, "San Martino del Carso" p. 542, "Mattina" p. 548, "Soldati" p. 549. Confronto con "Viatico" di C. Rebora p. 545.

• **Laboratorio di lettura:** gli alunni hanno letto individualmente un romanzo a scelta tra alcuni titoli proposti inerenti al tema dell'Uda ed hanno realizzato una riflessione scritta.

• "Il sergente nella neve" di Mario Rigoni Stern (Abbes, Brikuramaah, Celiento, El Gartite, Forte, Ouafi, Prini, Selmi, Sina, Tiar).

• "Se questo è un uomo" di Primo Levi (Caiazzo, Cerrone, Degli Antoni, Franzone, Tahiri).

• "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino (Missaoui, Ognissanti, Qaisar, Vladimirova).

• "I piccoli maestri" di Luigi Meneghello (Ferrari).



#### **4.UdA L'UOMO DEL MIO TEMPO**

**Competenze** Area generale 1, 2, 3, 4, 7; Area Professionale 8

**Competenze europee:** 1, 5, 6, 8

• **Contesto storico e correnti letterarie:** I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. Il disagio psicologico nei grandi autori del Novecento: Pirandello, Svevo, Montale. L'antieroe.

• **Luigi Pirandello:** biografia, tematiche e stile (la poetica dell'umorismo, "lanternini e lanternoni", le maschere, lo strappo nel cielo di carta, persona e personaggio). Il teatro pirandelliano. "Il fu Mattia Pascal", "Uno nessuno e centomila", "Così è se vi pare", "Sei personaggi in cerca d'autore" (pp. 339-344, 345-347).

*Lettura, analisi e commento di:* "Il treno ha fischiato" (fotocopia), Introduzione del Fu Mattia Pascal (fotocopia), "L'invenzione di un altro io" p. 348, "Io sono il fu Mattia Pascal" p. 357, "Non conclude" p. 361, "La patente" p. 364, "Un salotto borghese" p. 379.

• **Italo Svevo:** biografia, tematiche e stile, "La coscienza di Zeno", (pp. 399-402).

*Lettura, analisi e commento di:* "Prefazione" p. 412, "L'ultima sigaretta" p. 415, "La proposta di matrimonio" (fotocopia), "Un'esplosione enorme" p. 428.

• **Eugenio Montale:** biografia, tematiche e stile (il male di vivere, il varco, il correlativo oggettivo), "Ossi di seppia", "Le occasioni", "Satura" (pp. 581-586, 587-589). Argomento ancora da svolgere alla data di redazione del presente documento.

*Lettura, analisi e commento di:* "Non chiederci la parola" p. 595, "Merigiare pallido e assorto" p. 598, "Spesso il male di vivere ho incontrato" p. 602, "La casa dei doganieri" p. 611, "Ho sceso dandoti il braccio" p. 619.

**Materia: STORIA**

**Docente: PROF.SSA ELISA ZINNAMOSCA**

**Testo in adozione:** Brancati, Pagliarani, *La storia in campo* vol. 3, La Nuova Italia

**Metodologie e tecniche di insegnamento:**

lezioni frontali supportate da immagini, power point, filmati. Si sono svolti laboratori in piccoli gruppi e si è lavorato sull'attualizzazione dei concetti studiati, esplicitando i collegamenti con la quotidianità e con l'oggi, talvolta rinunciando ad un lineare approccio cronologico. L'obiettivo prima è stato quello di rendere gli studenti sempre più parte attiva del processo di apprendimento, favorendo anche il lavoro di scrittura (ricalco e produzione autonoma), ricerca individuale o in piccolo gruppo.

**Altri strumenti e materiali:**

materiale pdf/ppt caricato sul sito della scuola o su Classroom. Film e video documentari.

**Argomenti svolti per UdA tematiche**

**1.UdA IMPRENDITORI E PROLETARI:**

**Competenze** Area generale 1, 2, 3, 4, 7; Area Professionale 8

**Competenze europee:** 1, 5, 6, 8

- **Collegamento e ripasso:** il Risorgimento e le guerre di indipendenza; la seconda rivoluzione industriale e la nascita dei sindacati.
- **I governi di Destra e Sinistra storica:** la situazione dell'Italia post-unitaria, l'unificazione linguistica, culturale, economica, il brigantaggio, l'emigrazione (materiali forniti dalla docente).
- **La società e le ideologie nel XIX sec.:** socialismo, comunismo, liberalismo, positivismo (materiali forniti dalla docente).
- **L'età giolittiana:** le riforme sociali e lo sviluppo economico, la politica interna tra socialisti e cattolici (materiali forniti dalla docente).

**2.UdA ARTISTI E BOHEMIENS:**

**Competenze** Area generale 1, 2, 3, 4, 6, 7; Area Professionale 8

**Competenze europee:** 1, 5, 6, 8

- **Il volto del nuovo secolo:** crescita economica e società di massa, la Belle Epoque (Unità 1).
- **Dopo la guerra, sviluppo e crisi:** crisi e ricostruzione economica, trasformazioni sociali e ideologie, gli anni venti tra benessere e nuovi stili di vita, la crisi del '29 e l'America il New Deal". (Unità 5)

**3.UdA SCRITTORI IN GUERRA**

**Competenze** Area generale 1, 2, 3, 4, 6, 7; Area Professionale 8

**Competenze europee:** 1, 5, 6, 8

- **La prima guerra mondiale:** le origini della guerra, 1914 il fallimento della guerra-lampo, l'Italia dalla neutralità alla guerra, 1915-1916 la guerra di posizione, il fronte interno e l'economia di guerra, la fase finale della guerra 1917-1918, la Società delle Nazioni e i trattati di pace. (Unità 4, ad eccezione del par. 4.8)

- **La rivoluzione russa:** le due rivoluzioni del 1905 e del 1917; bolscevichi e menscevichi; Lenin e Trockji; eventi principali; Stalin e lo stato totalitario, il terrore e i gulag (materiali forniti dalla docente e Unità 6).

#### **4.UdA L'UOMO DEL MIO TEMPO**

**Competenze** Area generale 1, 2, 3, 4, 7; Area Professionale 8

**Competenze europee:** 1, 5, 6, 8

- **I totalitarismi. Fascismo e nazismo:**

- Italia —> le trasformazioni politiche nel dopoguerra, la crisi dello stato liberale, l'ascesa del fascismo, la costruzione dello stato fascista, la politica sociale ed economica, la politica estera e le leggi razziali. (Unità 7 e materiali forniti dalla docente);

- Germania —> Hitler e la nascita del nazionalsocialismo, la costruzione dello Stato totalitario, l'ideologia nazista e l'antisemitismo, l'aggressiva politica estera di Hitler. (Unità 8 e materiali forniti dalla docente)

- **La seconda guerra mondiale:** la guerra-lampo 1939-40, la svolta del 1941, la controffensiva alleata 1942-43, la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia, la vittoria degli Alleati, lo sterminio degli ebrei, la guerra dei civili. (Unità 10).

- **L'immediato dopoguerra:** da monarchia a Repubblica, la nascita della Costituzione italiana, accenni alla situazione politico-economica internazionale (gli accordi di Bretton Woods, il piano Marshall, l'assetto bipolare in Europa, la questione tedesca e il muro di Berlino). Argomento ancora da svolgere alla data di redazione del presente documento.

- **Accenni alla situazione italiana nell'età contemporanea** Argomento ancora da svolgere alla data di redazione del presente documento.

#### ***PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA***

*“IL CAPITALE” (4 ore)*

*Riflessione sulle conseguenze delle rivoluzioni industriali (taylorismo e fordismo, capitalismo, neoliberalismo, alienazione), sulla nascita dei sindacati, sulle rivendicazioni operaie, le ideologie politiche (socialismo e comunismo), il diritto allo sciopero; la massa e la comunicazione di massa.*

*Visione dello spettacolo teatrale “Il Capitale”, Teatro delle Passioni - Modena*

*“PSICOLOGIA DELLE FOLLE” (4 ore)*

*Studio sull'uso del linguaggio da parte dei regimi totalitari. Psicologia del linguaggio e propaganda. Le regole della propaganda di Goebbels. La psicologia delle folle di LeBon.*

*Analisi retorico-stilistica di alcuni discorsi di Mussolini: Discorso di Trieste 1938 (leggi razziali); Dichiarazione di guerra 1940.*

*“COSTITUZIONE E RESISTENZA” (10 ore)*

*Partecipazione al progetto di memoria e futuro dell'Università Ginzburg di Vignola: “Verso la scuola di Barbiana” . Momenti di riflessione sulla figura e l'insegnamento di Don Milani, in correlazione con la nascita della Repubblica e della Costituzione italiana.*

- *Visione dello spettacolo di teatro-danza “Cittadine!” - il diritto di voto alle donne. Teatro Fabbri di Vignola*
- *Incontro con la Prof.ssa Vellani dell'Associazione “Gruppo Don Lorenzo Milani Modena” ODV*
- *Visione dello spettacolo "Imprudenza. Parole condivise" al Teatro Cantelli di Vignola*
- *Visita alla mostra sulla seconda guerra mondiale a Vignola “Vincere. E vinceremo?” a cura del Centro di Documentazione Mezaluna - Sala consigliare Comune di Vignola*
- *Viaggio a Barbiana*

**MATERIA: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI**

**Docente: Ester Torelli**

**Testo in adozione:** Bertoglio & Rascioni “Tecniche Professionali Commerciali” riforma IP volume 3 - ed. Tramontana con libro digitale Hub Young di Rizzoli Education

(PREMESSA: la docente curricolare della materia è stata assente per due mesi consecutivi nel corso del pentamestre ed è stata supplita per quasi tutto il periodo da un altro docente.)

**Metodologia Didattica:** I diversi argomenti sono stati introdotti spiegando alla classe gli obiettivi specifici da perseguire. Acquisiti gli aspetti generali dei vari argomenti, la docente ha guidato gli alunni nello sviluppo e nella comprensione del tema in trattazione attraverso la lezione frontale corredata sia da esempi tratti dal libro di testo che dalla realtà aziendale. Per facilitare l'operazione di studio e per sviluppare le capacità di sintesi, l'insegnante ha sviluppato mappe concettuali e schemi riepilogativi riguardanti gli argomenti trattati. Durante le attività svolte in classe, per una maggior condivisione dei contenuti, è stato fatto uso del videoproiettore per lo svolgimento di esercitazioni con Excel. Sono stati analizzati casi aziendali presi dalla realtà e attribuite prove di realtà per verificare la capacità di applicazione dei concetti trasmessi in contesti operativi soprattutto nelle ore di laboratorio della materia.

In classe sono state svolte molte esercitazioni graduate nella difficoltà e altre sono state assegnate come compiti a casa sempre puntualmente corretti in classe.

Alcuni degli argomenti trattati sono stati svolti nel laboratorio di informatica durante le ore di compresenza con l'insegnante di Laboratorio. Sono stati utilizzati programmi di videoscrittura e di applicazioni di foglio elettronico, sono state effettuate presentazioni in power point, ricerche su internet.

### **Mezzi e strumenti:**

Libro di testo, condivisione di materiali su “google classroom”, Codice Civile, schede riassuntive e mappe concettuali, calcolatrice tascabile, PC per le esercitazioni di laboratorio, videoproiettore, programmi applicativi: Word, Excel, Power point

### **Argomenti svolti e competenze disciplinari**

**I UDA. “Assestiamo i conti”**

**AG 10**

#### Contenuti

Rilevazione in P.D. delle scritture di assestamento e applicazione dei principi di competenza economica e prudenza. Rilevazione del risultato economico, elaborazione della situazione contabile finale.

**II UDA. “Il bilancio”**

**AG 2 - 5 - 8**

**AP 1 - 3 - 4 - 7**

#### Contenuti

Redazione del bilancio civilistico nel rispetto dei principi contabili

In laboratorio: il bilancio socio-ambientale. Etica e responsabilità d'impresa. L'impresa sostenibile. La Riclassificazione dello Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari. La rielaborazione del Conto Economico a Valore aggiunto e a Ricavi e costo del venduto. Analisi di Bilancio (analisi economica e indici di redditività, analisi patrimoniale e indici di composizione del patrimonio. L'analisi patrimoniale e finanziaria attraverso i margini. Indici di bilancio elaborati con Excel.

Calcolo dell'IRES. La determinazione del reddito fiscale. Le variazioni in aumento e in diminuzione riferite a: ammortamenti, svalutazione crediti, manutenzione e riparazione, plusvalenze, rimanenze, IMU). Calcolo dell'IRAP.

Redazione del Bilancio con dati a scelta nel rispetto di vincoli logici e numerici resi noti dalla traccia.

**III UDA.** *“La contabilità gestionale a supporto alle scelte aziendali”*

**AP 1 – 3**

**AG 8-10**

Contenuti

Il calcolo e il controllo dei costi. I costi e le decisioni d'impresa

Metodo direct costing e full costing, costi fissi e costi variabili, punto di equilibrio e rappresentazione grafica, costi suppletivi, make or buy.

**IV UDA.** *“Analizzare oggi per programmare il domani”*

**AG 8 - 10**

**AP 1 – 3-4-5**

Contenuti

Il budget. L'analisi degli scostamenti.

Business plan e marketing plan (anche in laboratorio)

**V UDA.** *“L'evoluzione della logistica e la supply chain”*

**AG 9-10**

**AP 3**

Contenuti

In laboratorio: La logistica, la logistica integrata e la supply chain.

In laboratorio: Schemi e mappature della supply chain.

**Laboratorio:**

La parte di Laboratorio è stata svolta in compresenza dalla prof.ssa Adriana D'Arcangeli

**DOCENTE: ALBORESI SILVIA**

**TESTO IN ADOZIONE:**

La Matematica a colori - edizione BIANCA - Volume A - Leonardo Sasso, Ilaria Fregni - Ed. DEA Scuola e Petrini

**METODOLOGIA DIDATTICA:**

- Lezione dialogata
- Esercitazione in coppie/piccoli gruppi eterogenei
- Test kahoot

**MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro di testo
- Appunti
- Programma Geogebra
- File caricati su Classroom

**ARGOMENTI SVOLTI E COMPETENZE DISCIPLINARI :**

***UdA 1 : LA MATEMATICA INTORNO A NOI***

**Descrizione argomenti svolti**

- Limiti per sostituzione, limite destro e limite sinistro, forme indeterminate ( $\inf-\inf$ ,  $\inf/\inf$ ,  $0/0$ ) di funzioni razionali intere e fratte  
(Approfondimento personale sui limiti di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche)
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni razionali intere e fratte
- Studio di funzioni razionali intere e fratte: dominio, intersezioni con gli assi, segno, ricerca degli asintoti, grafico probabile  
(Approfondimento personale sullo studio di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche)
- Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione, lettura dei grafici.

**COMPETENZE**

**AG8:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

**AG12:** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

**CCE3:** Competenza matematica.

**CCE5:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

***UdA 2 : OTTENERE IL MASSIMO***

## **Descrizione argomenti svolti**

- Cenni alla definizione di derivata come limite del rapporto incrementale
- Cenni al significato geometrico di derivata come coefficiente angolare della retta tangente al grafico di una funzione
- Derivate fondamentali : funzioni razionali intere e fratte  
(Approfondimento personale sulle derivate di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche)
- Calcolo delle derivate: prodotto per una costante, somma, prodotto e quoziente di funzioni
- Derivata di una funzione composta
- Massimi e minimi relativi
- Studio e grafico di una funzione razionale intera o fratta con ricerca dei massimi e minimi relativi  
(Approfondimento personale sullo studio di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche)

## **COMPETENZE**

**AG8:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

**AG12:** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

**CCE3:** Competenza matematica.

**CCE5:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

## ***UdA 3 : LA CONTABILITÀ GESTIONALE COME SUPPORTO ALLE SCELTE AZIENDALI PUBBLICHE E PRIVATE***

### **Descrizione argomenti svolti**

- Ricerca operativa
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto.
- Vincoli.
- Punto di equilibrio.
- Problemi di massimizzazione dell'utile in condizioni di certezza (funzione utile lineare o quadratica) caso continuo e discreto.
- Problemi di gestione delle scorte (minimizzazione dei costi) caso continuo e discreto.

### **COMPETENZE:**

**AG8:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

**AG12:** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

**CCE3:** Competenza matematica.



**CCE5:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

#### **UdA 4 : L'ARTE DI DIRE BUGIE (in corso di svolgimento)**

##### **Descrizione argomenti svolti**

- Basi della statistica (campione, popolazione, caratteri, frequenze, media aritmetica)
- La rappresentazione dei dati in statistica (istogrammi, grafici a torta , grafici con linea spezzata )
- Esempi di manipolazioni o errori nei grafici

##### **COMPETENZE :**

**AG2:** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori ed al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

**AG8:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

**AG12:** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

**CCE3:** Competenza matematica.

**CCE5:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

**MATERIA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**DOCENTE:** *Prof.ssa Ferrara Rachele*

**TESTO IN ADOZIONE:** “Tecniche di comunicazione” Porto, Castoldi, ed. Hoepli

**METODOLOGIA DIDATTICA:** lezioni frontali e dialogate, costruzione di schemi e mappe da parte dell’insegnante, produzione di sintesi e dispense, frequenti domande di riflessione sui concetti espressi. Compiti di realtà in preparazione alla seconda prova dell’Esame di Stato, ripasso degli argomenti svolti, durante l’ultima parte dell’anno, finalizzato all’acquisizione delle principali tematiche presenti nel programma.

**MEZZI E STRUMENTI:** preparazione di file in cui sono stati descritti, in forma sintetica, gli argomenti trattati e successivamente inseriti tra i materiali presenti sulla sezione “Didattica” del registro elettronico, in condivisione con gli studenti.

**ARGOMENTI SVOLTI E COMPETENZE DISCIPLINARI :**

**UdA 1 La comunicazione pubblicitaria**

- Analisi degli elementi caratteristici del linguaggio pubblicitario
- Il ruolo del target e la funzione del testimonial
- Principali modelli teorici di riferimento e loro applicazione in ambito pubblicitario
- Aspetti percettivi e iconici propri della comunicazione mediatica
- La pubblicizzazione di un prodotto/servizio
- COMPETENZE Area Generale 1,2,7
- COMPETENZE Area Professionale 4,5

**UdA 2 Il Marketing**

- Il marketing strategico ed operativo, l’analisi dei mercati e la funzione del brand
- Il marketing tradizionale e relazionale, le principali strategie di promozione dell’immagine aziendale.
- CRM, piano di marketing e analisi SWOT
- La mission aziendale e la formula SMART
- Analisi delle sette leve del marketing mix
- Il ciclo di vita di un prodotto e le sue fasi
- COMPETENZE Area Generale 1,2,7
- COMPETENZE Area Professionale 4,5

**UdA 3 L’evoluzione della logistica e la supply chain**

- La logistica integrata e la supply chain
- Logistica e organizzazione strategica dell’azienda
- Etica e responsabilità d’impresa, analisi delle strategie comunicative usate dalle aziende per esprimere la loro mission.

- L'impresa sostenibile e la qualità dei suoi prodotti-servizi. Riflessione sulle strategie di marketing utilizzate dalle aziende per compiere scelte adeguate in un contesto nazionale, ma anche internazionale in continuo mutamento.
- COMPETENZE Area Generale 1,2,7, 8,10
- COMPETENZE Area Professionale 2,4,5

#### **UdA 4 Il “fattore umano” in azienda**

- Dal lavoro alienato in fabbrica al dipendente come risorsa.
- La “Scuola delle Relazioni Umane” e i fattori informali.
- Analisi dei diversi fattori motivanti e la soddisfazione dei bisogni in azienda il ruolo della leadership
- Il rinforzo positivo in azienda, il ruolo della leadership e gli effetti sui dipendenti
- Le relazioni interpersonali e i principali stili comunicativi
- La soddisfazione dei bisogni e la qualità totale in azienda.

COMPETENZE Area Generale 1, 2

COMPETENZE Area Professionale 3, 4

**DOCENTE:** *Prof.ssa Aldrovandi Daniela*

**TESTO IN ADOZIONE:** *P.Bowen, M.Cumino "Think Business" DEA Scuola- Petrini*

Il testo verrà utilizzato sia per lo studio individuale a casa che per la lettura in classe, sottolineatura delle parole e dei concetti chiave, elaborazione di schemi di sintesi anche proposti dal testo in adozione.

**METODOLOGIA DIDATTICA e SUSSIDI DIDATTICI:** preparazione di file in cui siano presenti sintesi relativi agli argomenti trattati, redazione di mappe e schemi preparati dal docente e dagli studenti.

### **ARGOMENTI SVOLTI E COMPETENZE DISCIPLINARI :**

Lezioni frontali e discussioni con la classe con brain storming, pair work, role play. Tenendo presente la necessità di stimolare al massimo la partecipazione attiva degli alunni, ho articolato le mie lezioni seguendo questi punti:

- a) **presentazione** (momento della globalità): pre-lettura, attività d'ascolto, attività di comprensione e verifica della comprensione.
- b) **esercitazioni** (momento dell'analisi): ripetizione a gruppi ed individuale.
- c) **produzione libera** (momento della sintesi): reimpiego delle strutture apprese attraverso esercizi orali di vario tipo.
- d) **esercitazione scritta** (momento di verifica): esercizi sulle funzioni comunicative, comprensione e produzione di testi di argomento commerciale e di civiltà.

### **UdA 1 Alternanza scuola lavoro**

Il mondo del lavoro: annunci, cv, lettera e mail di candidatura, colloquio di lavoro

- Come costruire un Powerpoint ed esporlo alla classe
- Consolidamento e ripasso di lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali
- Lavoro individuale e a gruppi

COMPETENZE: Area generale 4, 5, 8

### **UDA 2 Marketing**

Riconoscere gli aspetti salienti del concetto di marketing, della ricerca di mercato, della strategia di marketing, del marketing mix, del branding, del marketing digitale

- Individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri del marketing
- Fare delle ricerche su internet in merito ad un prodotto
- Individuare il metodo di ricerca di mercato migliore in base al proprio obiettivo

COMPETENZE: Area generale 5, 7, 8 – Chiave europea 2, 4, 5, 6

### **UDA 3 Advertising**

Comprendere gli aspetti salienti delle tipologie e strumenti pubblicitari, della pubblicità digitale ed delle sponsorizzazioni. I controlli sulla pubblicità. L'analisi di una campagna pubblicitaria

- Comprensione di testi pubblicitari ed analisi delle caratteristiche
- Presentazione di una campagna pubblicitaria della propria scuola
- Analisi e ripasso del lessico e delle funzioni comunicative

COMPETENZE: Area generale 5, 7, 8 – Chiave europea 2, 4, 5, 6

### **UDA 4 A global vision**

Agenda 2030

Riconoscere il ruolo delle Nazioni Unite nella risoluzione di controversie e problematiche internazionali

Riflettere su alcuni temi globali come la pace internazionale e i conflitti nel mondo

Le diseguaglianze di reddito e di genere

La salute, l'istruzione, l'ecologia.

- Analizzare a piccoli gruppi i quotidiani e riviste italiani
- Trovare esempi di discriminazione o violenza verso le donne.
- Relazionarlo alla classe
- Consolidare il linguaggio necessario per affrontare i temi dei Sustainable Development Goals

COMPETENZE: Area generale 5, 7, 8 – Chiave europea 2, 4, 5, 6

**DOCENTE:** *Prof.ssa Riccò Stefania*

**METODOLOGIA DIDATTICA:** Organizzazione di attività “in situazione”; correzione guidata ed autonoma dell’errore; contributo creativo e di elaborazione da parte dell’alunno; coinvolgimento attivo degli alunni nelle fasi organizzative delle varie attività e nei compiti di arbitraggio (riferito particolarmente agli esonerati ed ai giustificati); apprendimento attraverso metodologie induttive: scoperta guidata e risoluzione dei compiti.

**SUSSIDI DIDATTICI:** materiale sportivo di vario genere. preparazione di file e power point per gli argomenti teorici, cassette audio e file musicali.

**LIBRO DI TESTO:** nessuno

#### **UDA Il corpo e il movimento**

- Potenziamento e miglioramento delle capacità condizionali (esercizi di tonificazione muscolare per i diversi distretti corporei a carico naturale e coi piccoli attrezzi; corsa lenta; esercizi di mobilità attiva e passiva; stretching, corsa lenta e prolungata; corsa veloce)
- Potenziamento e miglioramento delle capacità coordinative (esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; andature preatletiche)

**COMPETENZA Area generale 9**

#### **UDA Lo sport, le regole ed il fair play**

- Pratica delle seguenti discipline sportive: pallavolo, badminton, pallamano, pallapugno, Calcio a 5, go back. Fondamentali individuali degli sport praticati.

**COMPETENZA Area generale 9**

#### **UDA Salute e Benessere**

- Benefici dell’attività fisica sui muscoli, sull’apparato respiratorio, sull’apparato cardiocircolatorio.
- Progetto ACI: “La distrazione alla guida”
- Progetto ABC- L’Autostrada del Brennero in Città
- Progetto Positivo al Doping con operatori ASL
- Attività in ambiente naturale

**COMPETENZA Area generale 9**

#### **UDA Il linguaggio del corpo**

- Esercizi posturali come prevenzione di paramorfismi e dismorfismi
- Costruzione di coreografie con piccoli attrezzi con e senza accompagnamento musicale

**COMPETENZA Area generale 9**

#### **Numero e Tipologia di verifiche adottate**

Le verifiche (5/6 nell’arco dell’anno) sono state proposte attraverso:

- Osservazione diretta
- Test motori

- verifiche di carattere orale su argomenti del piano di lavoro e su temi di particolari interesse in campo motorio e sportivo;
- verifiche scritte con questionari a risposta multipla.

### **Attività di recupero svolta e valutazione degli esiti**

L'attività di recupero è stata proposta in itinere per la classe: ritorno sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse, organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti, utilizzo di risorse interne alla classe (si vedano le "eccellenze").

### **Percorsi per l'Educazione civica e l'Orientamento**

- Progetto ACI: "La distrazione alla guida"
- Progetto ABC- L'Autostrada del Brennero in Città
- Progetto Positivo al Doping

**MATERIA: LINGUA FRANCESE**

**Materia: FRANCESE**

**Docente:** PROF.SSA ANTONELLA MORITTU

**Testo in adozione:** *Marché conclu* (Annie Renaud), Edizioni Pearson

### **Metodologie e tecniche di insegnamento:**

Lezioni frontali supportate da immagini, video e documenti autentici. Si è fatto uso di tecniche di animazione finalizzate alla produzione e all'interscambio di messaggi aventi precise funzioni comunicative.

Nella scelta degli argomenti da proporre si è tenuto conto della realtà psicologica e socio-culturale dei ragazzi per cercare di mantenere costante la motivazione e rendere gli studenti parte attiva del processo di apprendimento. Ampio spazio è stato dato al dibattito in classe al fine di stimolare la riflessione e sviluppare spirito critico.

### **Altri strumenti e materiali:**

fotocopie, video e altro materiale autentico fornito dall'insegnante.

Sitografia:

<https://www.touteleurope.eu/>

<https://www.rts.ch/info/monde/13963008-leffondrement-du-rana-plaza-symbole-des-derives-de-lindustrie-textile-a-eu-lieu-il-y-a-10-ans.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=3uP2zYwMM48> (La mondialisation d'un jean)

## **Argomenti svolti per UdA tematiche**

### **1. UdA Actualité française et internationale**

#### **Competenze AG4, AG5, AG7**

- Immigration: intégration et assimilation en France
- Assimilation et intégration
- Le défaut d'intégration
- Le sport: un facteur efficace d'intégration?
- Le sport enseigne une citoyenneté active
- Les flux migratoires
- Les lois européennes sur l'immigration
- L'espace Schengen
- Murs et frontières
- « Les passeurs »

### **2. UdA Le monde de l'emploi**



### **Competenze AG4, AG5**

- Chercher un emploi sur Internet
- Analyser et rédiger un CV
- Rédiger une lettre de motivation
- Passer un entretien d'embauche
- L'entreprise au XXI siècle
- L'emploi au XXI siècle
- Les nouveaux modèles de travail
- Les livreurs de repas: la course effrénée des micro-entrepreneurs
- Les start-up

### **3. UdA Ethique de l'entreprise\***

#### **Competenze AG4, AG5**

- La responsabilité sociale des entreprises
- Le commerce équitable
- Le microcrédit
- Les banques éthiques

### **4. UdA Les défis de la société du XXI siècle**

#### **Competenze AG5, AG7**

- La mondialisation
- Origines et conséquences de la mondialisation
- Avantages et inconvénients de la mondialisation
- La mondialisation dans nos assiettes
- La révolution numérique
- La délocalisation et la relocalisation
- La société de consommation
- Frédéric Beigbeder: « 99 francs » (analyse d'un extrait)
- L'I.A.

**MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA**  
**DOCENTE: MICHELE INGRAO**

**Il lavoro in azienda e le nuove tecnologie (U.d.A. 1 - AG: 1, 2, 4, 8, 10, 11; AP: 1, 2, 5, 6).**

- Il diritto del lavoro: tutela dei lavoratori, le fonti interne, le fonti esterne, le fonti contrattuali del lavoro, i contratti collettivi, i contratti individuali.
  - Il contratto di lavoro subordinato: i requisiti del contratto di lavoro subordinato, la durata del contratto, il periodo di prova.
  - Gli obblighi del lavoratore subordinato: l'obbligo di eseguire la prestazione lavorativa, l'oggetto della prestazione lavorativa, l'obbligo di diligenza, l'obbligo di obbedienza e l'obbligo di fedeltà.
  - I diritti del lavoratore subordinato: il diritto alla retribuzione, il diritto al luogo e all'orario di lavoro, il diritto al riposo e alle ferie.
  - Obblighi e poteri del datore di lavoro: gli obblighi e i poteri del datore di lavoro.
  - La cessazione del rapporto di lavoro: la cessazione del rapporto di lavoro subordinato, il licenziamento individuale, il trattamento di fine rapporto.
- I contratti di esternalizzazione.  
 I contratti di somministrazione di lavoro.  
 Il contratto di appalto.  
 Il contratto di trasporto.  
 Il contratto di spedizione.  
 Tipologie di contratti tipici: la compravendita, la locazione, il comodato, il mutuo.  
 Differenza tra contratti tipici e contratti atipici.  
 Il leasing, il factoring, il franchising.  
 La funzione svolta dalle banche nel sistema economico.  
 I contratti bancari relativi ad operazioni passive: il contratto di deposito.  
 I contratti bancari relativi ad operazioni attive: il contratto di conto corrente.

### **Lo stato sociale (U.d.A. 2 - AG: 1, 2, 8, 10, 11; AP: 1, 7).**

- Il sistema di sicurezza sociale: il Welfare state, lo Stato sociale, la Legislazione sociale, la Legislazione sociale del lavoro.
- Il sistema previdenziale: la previdenza sociale, il sistema pensionistico.
- Le pensioni: la pensione di vecchiaia e la pensione anticipata.

### **Il sistema fiscale e il bilancio dello Stato (U.d.A. 3 - AG: 1, 2, 8, 10; AP: 1, 7).**

- L'Istat e l'informazione sul costo della vita: inflazione e deflazione.
- Le agenzie di rating.
- L'informazione finanziaria: mercati finanziari, le quotazioni dei titoli, gli indici di Borsa.
- Il Prodotto interno lordo.
- I documenti della contabilità nazionale: il bilancio economico nazionale.
- Gli indicatori della finanza pubblica: l'attività finanziaria pubblica, la spesa pubblica, le entrate pubbliche, la pressione fiscale, la crescita della spesa pubblica, il debito pubblico.
- Il bilancio dello Stato: le funzioni del bilancio dello Stato, il bilancio preventivo e il bilancio consuntivo.
- Il sistema tributario italiano: le entrate pubbliche, gli elementi dell'imposta, classificazione tra imposte dirette e imposte indirette, le caratteristiche del sistema tributario italiano.

### **Il commercio globale (U.d.A. 4 - AG: 1, 2, 4, 8, 10; AP: 1, 4, 7).**

- Il commercio internazionale.
- Importazioni ed esportazioni.

- L'Unione europea: funzioni e ruolo nell'ambito del commercio globale.

**Sussidi didattici utilizzati**

Libro di testo in adozione: Simone Crocetti, Società e Cittadini B, Corso di Diritto ed Economia per il quinto anno degli Istituti Professionali Servizi Commerciali, ed. Tramontana.

Dispense elaborate dal docente su specifiche tematiche, testo della Costituzione, testo del Codice civile, quaderno degli appunti, consultazione di testi normativi e di siti Internet, schemi.

**ALLEGATO 2**  
**GRIGLIA**

# PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati	Punteggio max 60 punti				Punteggio attribuito
	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo	
<b>INDICATORE 1</b>					

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
Coesione e coerenza testuale.	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
<b>INDICATORE 2</b>					
Ricchezza e padronanza lessicale.	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
<b>INDICATORE 3</b>					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
<b>TOTALE</b>					
<b>Elementi da valutare nello specifico tipologia A</b>	<b>Punteggio max 40 punti</b>				<b>Punteggio attribuito</b>
	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
<b>TOTALE</b>					
<b>Elementi da valutare nello specifico tipologia B</b>	<b>Punteggio max 40 punti</b>				<b>Punteggio attribuito</b>
	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo	
individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	0 - 8	9 - 10	11 - 13	14 - 15	
capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	0 - 8	9 - 10	11 - 13	14 - 15	
correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
<b>TOTALE</b>					
<b>Elementi da valutare nello specifico tipologia C</b>	<b>Punteggio max 40 punti</b>				<b>Punteggio attribuito</b>
	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	0 - 5	6	7 - 8	9 - 10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	0 - 8	9 - 10	11 - 13	14 - 15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	0 - 8	9 - 10	11 - 13	14 - 15	
<b>TOTALE</b>					

TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO \_\_\_\_\_ / 100  
(/5 + arrotondamento) VOTO \_\_\_\_\_ /20

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori di prestazione	Punteggio		Descrittori di livello di prestazione	Punteggio assegnato
	Avanzato	Intermedio		
Analisi, identificazione e interpretazione	3		Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	
	2,5		Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	

e dei dati forniti dalla traccia.	<b>Base</b>	2	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	
	<b>Base non raggiunto</b>	1,5	Coglie in modo parziale e frammentario le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative.	
		0,25 - 1	Non coglie le informazioni dai documenti e dalle situazioni operative	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.	<b>Avanzato</b>	7	Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato tutti i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico, approfondito e originale.	
	<b>Intermedio</b>	5 - 6	Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo dimostrando di aver individuato parzialmente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	
	<b>Base</b>	4	Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando completamente i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	
	<b>Base non raggiunto</b>	1,5 - 3,5	Utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo non rispettando i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	
0,25 - 1		Non utilizza i contenuti disciplinari di indirizzo, non rispetta i vincoli e parametri presenti nella situazione operativa. Formula proposte completamente errate.		
Individuazioni e della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	<b>Avanzato</b>	7	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia. Dimostra di saper impiegare con sicurezza e originalità le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	
	<b>Intermedio</b>	5 - 6	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità. Dimostra di saper impiegare con sicurezza le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	
	<b>Base</b>	4	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali. Dimostra di saper impiegare con alcune incertezze le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	
	<b>Base non raggiunto</b>	1,5 - 3,5	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali. Dimostra di saper impiegare in modo lacunoso le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	
0,25 - 1		Costruisce un elaborato incompleto e del tutto errato. Dimostra di non saper impiegare le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.		
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	<b>Avanzato</b>	3	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	
	<b>Intermedio</b>	2,5	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	
	<b>Base</b>	2	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	
	<b>Base non raggiunto</b>	1,5	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	
0,25 - 1		Non coglie le informazioni presenti nella traccia e non realizza i documenti richiesti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico estremamente lacunoso e inadeguato.		
			<b>TOTALE</b>	

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
	<b>Matematica</b>	Alboresi Silvia	
	<b>Lingua inglese</b>	Aldrovandi Daniela	
	<b>Laboratorio</b>	D'Arcangeli Adriana	
	<b>Sostegno</b>	D'Onofrio Scipione Walter	
	<b>Tecniche di comunicazione</b>	Ferrara Rachele	
	<b>Diritto ed Economia</b>	Ingrao Michele	
	<b>Lingua francese</b>	Morittu Antonella	
	<b>Sostegno</b>	Pugliese Chiara	
	<b>Religione cattolica</b>	Riccio Mauro	
	<b>Scienze motorie</b>	Riccò Stefania	
	<b>Tecniche professionali</b>	Torelli Ester	
	<b>Lingua e letteratura italiana / Storia</b>	Zinamosca Elisa	
		<b>COMPONENTE STUDENTI</b>	
		Caiazza Mario	
		Franzone Stefania	
		<b>COMPONENTE GENITORI</b>	
		Rinaldi Maria Pia	

Il Dirigente scolastico  
Dott. Luigi Vaccari